

Програми за финансиране на дейности на организациите за любителско изкуство и читалищата *

Доц. д-р Венцислав Велев

*Презентацията е свързана с проведено обучение на 19 март 2022 г.,
организирано от Съюза на организациите за любителско изкуство (СОЛИ)

**Програми за
финансиране на
дейности на
организациите за
любителско
изкуство и
читалища**

- Програми към Национален фонд „Култура“
- Програми към Министерството на културата
- Програми към общините
- Други



Национален фонд
КУЛТУРА

[Начало](#)

[Контакти](#)

[Новини](#)

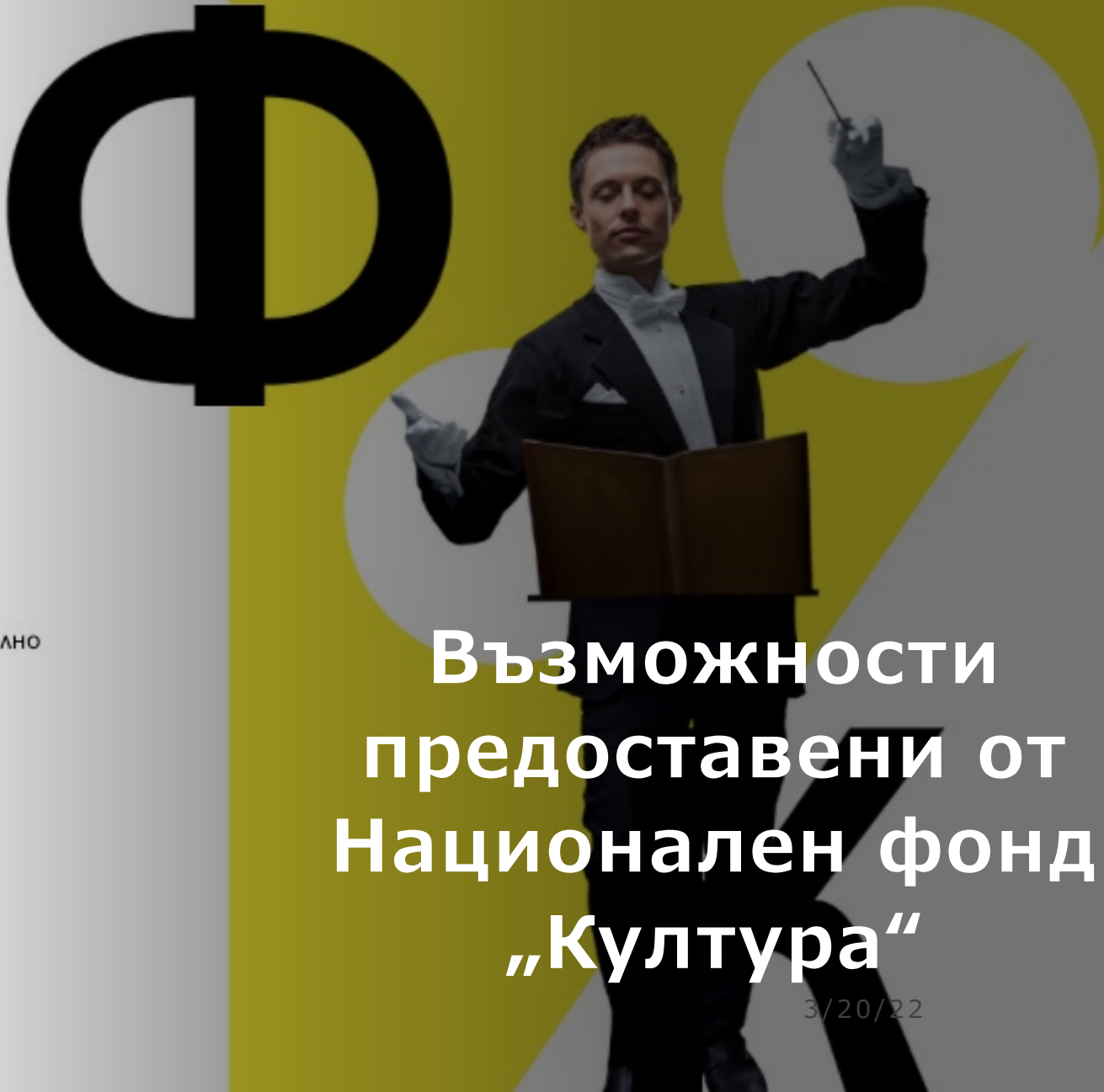
[Архив програми](#)

[Екшн](#)

[Кандидатствай](#)

ПОДКРЕПЯМЕ БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА И ИЗКУСТВО

Национален фонд „Култура“ подкрепя на национално ниво създаването, развитието и разпространението на българската култура и изкуство в страната и чужбина.



Възможности
предоставени от
Национален фонд
„Култура“

3/20/22

Национален фонд „Култура“ подкрепя на национално ниво създаването, развитието и разпространението на българската култура и изкуство в страната и чужбина.

Национален фонд „Култура“ подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата.

Национален фонд „Култура“ е юридическо лице - второстепенен разпоредител с бюджет към министъра на културата, създадено по силата на чл. 24, ал. 1 и ал. 2 от Закона за закрила и развитие на културата.



Национален
фонд
„Култура“

Създаване, мисия и цели на Национален фонд “Култура”

НФК е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година.



Мисията на НФК е основана на принципите на националната културна политика и е насочена към подпомагане развитието на българската култура.



Основни принципи в работата на НФК са прозрачността и конкурсното начало на проектен принцип.

НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА"

Издадена от Министерството на културата

Обн. ДВ. *бр.55 от 6 Юни 2007г.*, изм. и доп. ДВ. *бр.92 от 23 Ноември 2012г.*, изм. и доп. ДВ. *бр.40 от 13 Май 2014г.*, изм. и доп. ДВ. *бр.41 от 5 Юни 2015г.*, изм. и доп. ДВ. *бр.5 от 17 Януари 2017г.*

**Раздел I
Общи положения**

Чл. 1. С наредбата се определят условията и редът за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд "Култура".

Чл. 2. Националният фонд "Култура" по реда на тази наредба подпомага:

1. проекти и програми с национално, международно и обществено значение за създаване, съхраняване и разпространение на произведения на изкуството и културата, както и за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство;
2. научноизследователска дейност в областта на културата;
3. подпомагане на културни прояви и инициативи с национално и международно значение;
4. програми и проекти за разширяване на международната културна дейност;
5. програми и проекти за нови и експериментални форми на културна дейност;
6. програми и проекти за защита свободата на културни изяви на гражданите, в това число на етническите, религиозните и езиковите общности;
7. образователни програми и проекти в областта на културата, усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата;
8. творчески стипендии за подпомагане на млади и на изтънати творци и на други млади специалисти в областта на културата със срок до две години;
9. програми и проекти за проучване, опазване и популяризиране на културно-историческото наследство;
10. програми и проекти за запазване и развитие на културата на българските общности в чужбина;
11. програми и проекти за разширяване достъпа на деца и младежи до културни дейности;
12. награди за високи постижения в областта на културата;
13. програми и проекти за стимулиране на любителското изкуство;
14. (нова - ДВ. бр. 40 от 2014 г.) програми и проекти за подпомагане дейността на читалищата.

ПРАВИЛА

за организацията на работата на Управителния съвет на Национален

фонд „Култура“

и устройството и дейността на Национален фонд „Култура“

Правилата са приети с Решение на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ от 17.07.2017 г., изменени приети с Решения на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ от 09.08.2017 г., 25.06.2020 г. и 13.08.2020 г., 07.06.2021 г., 31.08.2021 г.и 22.11.2021 г.

ГЛАВА ПЪРВА. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. Тези правила уреждат организацията на работата на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ и устройството и дейността на Национален фонд „Култура“ / НФК/.

Чл. 2. НФК е юридическо лице - второстепенен разпоредител с бюджет към министъра на културата, създадено по силата на чл. 24, ал. 1 и ал. 2 от Закона за закрила и развитие на културата.

Чл. 3. НФК е със седалище гр. София, ул. „Лъчезар Станчев“, № 7.

Чл. 4. (1) НФК подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата съобразно краткосрочни цели за работата на НФК в рамките на една календарна година на базата на

ЗАКОН за закрила и развитие на културата

Обн., ДВ. бр. 50 от 1.06.1999 г., изм., бр. 1 от 4.01.2000 г., попр., бр. 34 от 6.04.2001 г., изм., бр. 75 от 2.08.2002 г., в сила от 2.08.2002 г., бр. 55 от 25.06.2004 г., в сила от 1.01.2005 г., бр. 28 от 1.04.2005 г., в сила от 1.04.2005 г., доп., бр. 74 от 13.09.2005 г., в сила от 14.10.2005 г., изм. и доп., бр. 93 от 22.11.2005 г., изм., бр. 99 от 9.12.2005 г., в сила от 10.01.2006 г., бр. 103 от 23.12.2005 г., бр. 21 от 10.03.2006 г., бр. 41 от 19.05.2006 г., изм. и доп., бр. 106 от 27.12.2006 г., изм., бр. 84 от 19.10.2007 г., бр. 19 от 13.03.2009 г., в сила от 10.04.2009 г., доп., бр. 42 от 5.06.2009 г., изм., бр. 74 от 15.09.2009 г., в сила от 15.09.2009 г., доп., бр. 13 от 16.02.2010 г., изм., бр. 50 от 2.07.2010 г., бр. 97 от 10.12.2010 г., в сила от 10.12.2010 г., бр. 25 от 25.03.2011 г., в сила от 25.03.2011 г., доп., бр. 54 от 15.07.2011 г., изм. и доп., бр. 77 от 9.10.2012 г., бр. 102 от 21.12.2012 г., в сила от 1.01.2013 г., изм., бр. 15 от 15.02.2013 г., в сила от 1.01.2014 г., бр. 68 от 2.08.2013 г., в сила от 2.08.2013 г., доп., бр. 96 от 9.12.2015 г., в сила от 1.01.2016 г., изм., бр. 16 от 26.02.2016 г., в сила от 26.02.2016 г.

Библиотека закони - АПИС, т. 4, р. 3, № 350

**Глава първа
ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ**

Чл. 1. Този закон определя основните принципи и приоритети на националната културна политика, културните организации и органите за закрила на културата, на нейната национална идентичност и начините за подпомагане и финансиране на културната дейност и творци.

Чл. 2. Основните принципи на националната културна политика са:

1. демократизъм на културната политика, свобода на художественото творчество и недопускане на цензура;
2. децентрализация в управлението и финансирането на културните дейности;
3. равнопоставеност на творците и на културните организации;
4. опазване и обогатяване на културно-историческото наследство, съхраняване на българския книжовен език, традиции и обичаи;
5. закрила на националната културна идентичност и културата на българските общности в чужбина;
6. насърчаване на културното многообразие при съхраняване единството на националната култура;

Основни нормативни документи

3/20/22

Стратегия за развитие и същност на НФК

Стратегията на НФК има за цел да подпомогне развитието на културата в Република България, основавайки се на основните принципи на националната културна политика, а именно:

- Демократизъм на културната политика, свобода на художественото творчество и недопускане на цензура;
- Децентрализация в управлението и финансирането на културните дейности;
- Равнопоставеност на творците и на културните организации;
- Опазване и обогатяване на културно-историческото наследство, съхраняване на българския книжовен език, традиции и обичаи;
- Закрила на националната културна идентичност и културата на българските общности в чужбина;
- Насърчаване на културното многообразие при съхраняване единството на националната култура;
- Поощряване на културната индустрия и пазара на произведенията на изкуството и стимулиране на продуцентството в областта на културата;
- Откриване, подпомагане и обучение на млади таланти в областта на културата;
- Поощряване на дарителството, меценатството и спонсорството в областта на културата;
- Развитие и усъвършенстване на образованието в областта на изкуствата и културата.

Петдесет на сто от глобите по чл. 98в, ал. 4 и чл. 98в1, ал. 6 от Закона за авторското право и сродните му права;

Десет на сто от приходите от наеми, получавани от търговските дружества с държавно участие в областта на културата, като отчисленията се правят преди разделянето на наема между наемодателя и държавния бюджет;

Сумите по чл. 33, изречение първо от Закона за авторското право и сродните му права;

Сумите по чл. 26, ал. 8, изречение второ от Закона за авторското право и сродните му права;

Петдесет на сто от глобите и имуществените санкции по чл. 54, 54а, 55, 56, 59, 60, чл. 61, ал. 2, чл. 61а и чл. 62, ал. 2 и 3 от Закона за административното регулиране на производството и търговията с оптични дискове, матрици и други носители, съдържащи обекти на авторското право и сродните му права;

Петдесет на сто от глобите и имуществените санкции по чл. 7а, ал. 3 – 8 и чл. 76 от Закона за задължителното депозиране на печатни и други произведения и за обявяване на разпространителите и доставчиците на медийни услуги;

Петдесет на сто от глобите и имуществените санкции по Закона за културното наследство;

Санкциите по чл. 37 от Закона за закрила и развитие на културата;

Десет на сто от договорената цена за наема на експонати – движими културни ценности, собственост на държавата, включени в изложби извън страната;

Сумите по чл. 33, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата;

Петдесет на сто от постъпленията от таксите по чл. 4, ал. 2, т. 4 от Закона за закрила и развитие на културата;

Глобите по чл. 32 от Закона за народните читалища;

Дарения, завещания и спонсорство от български и чуждестранни физически и юридически лица;

Лихви по сметките на фонда;

Субсидия, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година;

Други източници, определени със закон или с акт на Министерския съвет.

Приходиизточници на НФК

3/20/22

Средствата от НФК се разходват за:



Остатъкът от средствата по бюджетната сметка на НФК се разпределя:

Съгласно решение на УС след провеждане на конкурс за целеви субсидии за проекти с национално значение и съобразно обективната необходимост.

Средствата, постъпили по сметката на НФК от други източници, се разпределят според определените стратегически цели и приоритети по одобрените в началото на година програми съгласно решение на Управителния съвет.

Предоставяне на средства

Средствата по НФК се предоставят след провеждане на конкурс при условия и по ред, определени в Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", издадена от министъра на културата и утвърдените от него правила.





Управителни органи на НФК

Ръководният орган на Национален фонд „Култура“ е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на УС са утвърдени дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на Национално сдружение на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

В началото на всяка година Управителният съвет на НФК формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа, като приема програма за темите на конкурсите за финансово подпомагане през текущата календарна година.

Дейността на НФК се ръководи от Изпълнителен директор, който е назначен от УС. В своята дейност той е подкрепен от екип от експерти.



Конкурсни програми

Конкурсни програми



В конкурсите за финансово подпомагане на НФК имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации. Кандидатите представят документи по образец, различни за всеки конкурс. Конкурсната процедура се открива с публикуване на обява в централния печат и на Интернет страниците на НФК и на Министерство на културата, която съдържа: – предмет на конкурса; – срок за подаване на документи; – адрес за контакти.

Резултатите от конкурса се обявяват на Интернет страниците на Министерство на културата и НФК, а спечелилите кандидати се уведомяват писмено по e-mail. В рамките на дейността си НФК развива, придружава и подкрепя извършването на стратегически инициативи и партньорски проекти на национално, регионално и местно ниво.

ПРОГРАМА		ДАТА ЗА НАЧАЛО НА КОНКУРСА	КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	КРАЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА (в лева)		МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ (в лева)	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТИТЕ
МОБИЛНОСТ	1	18 ФЕВРУАРИ	11 МАРТ	30 МАРТ	300 000	50 000	1 000 / 3 500	АПРИЛ	31.09.2021
	2	27 МАЙ	24 ЮНИ	15 ЮЛИ		170 000	-	ЮЛИ - АВГУСТ	30.01.2022
	3	15 ЮЛИ	07 ОКТОМВРИ	21 ОКТОМВРИ		80 000	-	НОЕМВРИ	30.04.2022
КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО		23 ФЕВРУАРИ	22 АПРИЛ	27 МАЙ	250 000		25 000	ЮНИ	30.07.2022
ДЕБЮТИ <i>(ОБУЧЕНИЕ ПРЕЗ ЮНИ)</i>	I КРЪГ	23 ФЕВРУАРИ	28 АПРИЛ	27 МАЙ	650 000		15 000 / 25 000	НОЕМВРИ	30.06.2023
	II КРЪГ	15 ЮНИ	16 СЕПТЕМВРИ	21 ОКТОМВРИ					
КРИТИКА		31 МАРТ	23 ЮНИ	15 ЮЛИ	200 000		15 000 / 20 000	ЮЛИ - АВГУСТ	31.09.2022
ПРЕВОДИ		31 МАРТ	08 ЮЛИ	30 СЕПТЕМВРИ	130 000		10 000	ОКТОМВРИ	31.11.2022
ПУБЛИКИ		31 МАРТ	24 ЮНИ	15 ЮЛИ	500 000		30 000	ЮЛИ - АВГУСТ	31.09.2022
СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА		27 МАЙ	02 СЕПТЕМВРИ	30 СЕПТЕМВРИ	500 000		30 000	ОКТОМВРИ	30.11.2022
ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ	1	23 ФЕВРУАРИ	22 АПРИЛ	27 МАЙ	300 000 / 2 СЕСИИ ПО 150 000		10 000/ 15 000 <i>(В ЗАВИСИМОСТ ОТ МОДУЛА)</i>	ЮЛИ - АВГУСТ	31.09.2022
	2	15 ЮЛИ	16 СЕПТЕМВРИ	21 ОКТОМВРИ				НОЕМВРИ	30.12.2022
ЕДНОГОДИШНА ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ПРОФЕСИОНАЛНИ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ТРАДИЦИОННОТО И СЪВРЕМЕНО ЦИРКОВО ИЗКУСТВО		31 МАРТ	29 ЮЛИ	30 СЕПТЕМВРИ	750 000		100 000	ОКТОМВРИ	30.12.2022
ЕДНОГОДИШНА ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ЧАСТНИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА		01 СЕПТЕМВРИ	30 СЕПТЕМВРИ	21 ОКТОМВРИ	4 000 000		100 000	НОЕМВРИ	30.12.2022
ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ, ФИНАНСИРАНИ ОТ ПРОГРАМА „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“, ПОДПРОГРАМА „КУЛТУРА“, НАПРАВЛЕНИЕ „ЕВРОПЕЙСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО“		17 ФЕВРУАРИ	24 ЮНИ	15 ЮЛИ	500 000		-	АВГУСТ	1 ГОДИНА + 1 МЕСЕЦ СЛЕД ПОДПИСВАНЕ НА ДОГОВОР
ЦЕЛЕВИ*		МАРТ- ОКТОМВРИ	МАРТ- ОКТОМВРИ	МАРТ- ОКТОМВРИ	232 500		ДО 10 000	МАРТ - НОЕМВРИ	1 ГОДИНА + 1 МЕСЕЦ СЛЕД ПОДПИСВАНЕ НА ДОГОВОР
					ОБЩО 8 212 500				

Извънредните програми за 2022 г.

Програма	За кого	Индикативна сума на програмата	Брой проекти (при пълно финансиране)	Максимална сума за проект (лв)
Творчески стипендии за подпомагане на млади и на изтъкнати творци и на други млади специалисти в областта на културата	Физически лица - културни дейци	7 000 000	875	до 8000
Награди за високи постижения на учащи в областта на изкуствата и културата	Физически лица (ученици и студенти)	1 000 000	495	до 2000
Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации	Частни професионални културни организации	10 000 000	100	100 000
Програма за възстановяване и развитие на държавни и общински културни институти	Държавни и общински културни институти	5 500 000	84	65 000
Програма за възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество	Частни и публични културни организации	5 500 000	142	35 000

**Срокове,
съобразно
заложения
индикативен
график на
извънредните
програми
за 2022 г.**

Набиране на проектни предложения -
06.04.2022 - 09.05.2022/ 11.05.2022

Оценка на проектните предложения -
09. 05. 2022 - 16.06.2022

Приемане и обявяване на резултати -
17. 06. 2022

Подписване на договори с одобрените
кандидати - 17.06.2022 - 30. 06. 2022

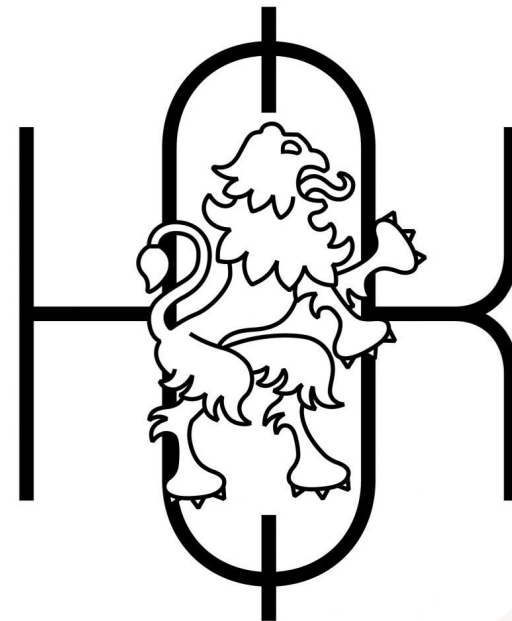
Общи конкурсни програми на НФК

1. Музикални инициативи

Допустими кандидати – физически лица

- **Индивидуални проекти** - Програмата цели финансиране на разходи за създаване и разпространение на музикални проекти на артисти-изпълнители в областта на музикалното изкуство.

- **Групови проекти** - Програмата цели финансиране на разходи за създаване и разпространение на музикални проекти на артисти-изпълнители в областта на музикалното изкуство.



2. Визуални изкуства - Програмата цели осигуряване на благоприятни условия за създаване на творчески продукти в областта на визуалните изкуства, изграждане и утвърждаване на секторни и междусекторни партньорства, осигуряване на достъп до визуални изкуства и привличане на нови аудитории.

1 кръг – Допустими лица са всички

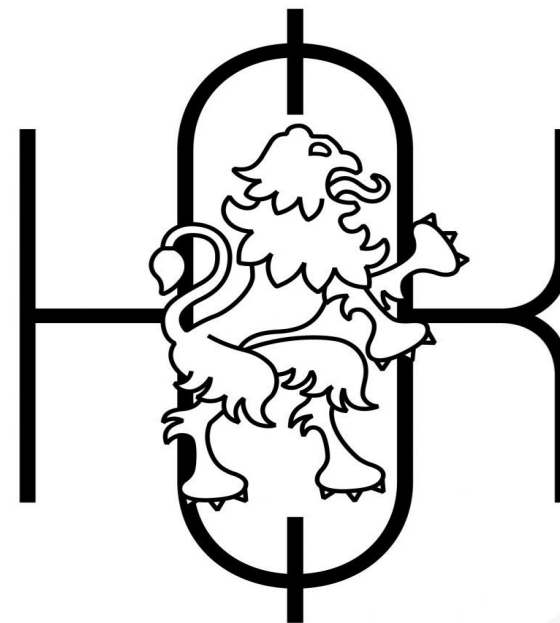
•**Визуални и дигитални изкуства** - Програмата подкрепя първите стъпки в професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст. Финансира разходи за подготовката, реализацията и разпространението на проекти от направленията литература, музика, визуални и дигитални изкуства, екранни и сценични изкуства. Конкурсът се провежда в два кръга.

•**Екранни изкуства** - Програмата подкрепя първите стъпки в професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст. Финансира разходи за подготовката, реализацията и разпространението на проекти от направленията литература, музика, визуални и дигитални изкуства, екранни и сценични изкуства. Конкурсът се провежда в два кръга.

•**Сценични изкуства** - Програмата подкрепя първите стъпки в професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст. Финансира разходи за подготовката, реализацията и разпространението на проекти от направленията литература, музика, визуални и дигитални изкуства, екранни и сценични изкуства. Конкурсът се провежда в два кръга.

•**Литература** - Програмата подкрепя първите стъпки в професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст. Финансира разходи за подготовката, реализацията и разпространението на проекти от направленията литература, музика, визуални и дигитални изкуства, екранни и сценични изкуства. Конкурсът се провежда в два кръга.

•**Музика** - Програмата подкрепя първите стъпки в професионалната реализация на български артисти до 35 годишна възраст. Финансира разходи за подготовката, реализацията и разпространението на проекти от направленията литература, музика, визуални и дигитални изкуства, екранни и сценични изкуства. Конкурсът се провежда в два кръга.



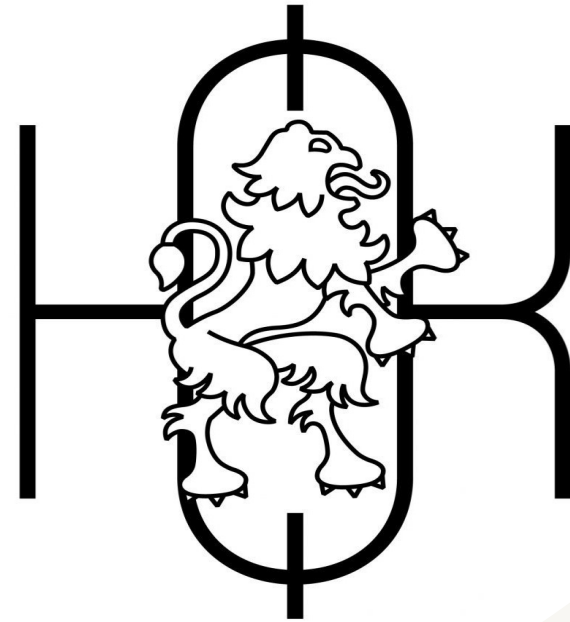
Конкурсни програми на НФК

3/20/22

2. Визуални изкуства - Програмата цели осигуряване на благоприятни условия за създаване на творчески продукти в областта на визуалните изкуства, изграждане и утвърждаване на секторни и междусекторни партньорства, осигуряване на достъп до визуални изкуства и привличане на нови аудитории.

2 кръг – Допустими лица са всички физически и юридически лица

- **Визуални и дигитални изкуства** - Подпомага разработването и реализацията на дебютни проекти от сферата на визуални и дигитални изкуства.
- **Екранни изкуства** - Подпомага разработването и реализацията на дебютни проекти за късометражно и експериментално кино.
- **Сценични изкуства** - Подпомага разработването и реализацията на дебютни проекти за театър, танц и съвременни сценични форми.
- **Литература** - Подпомага разработването и реализацията на дебютна авторска художествена литература..
- **Музика** - Подпомага разработването и реализацията на дебютни музикални проекти.



Конкурсни програми на НФК

3/20/22

Конкурсни програми на НФК

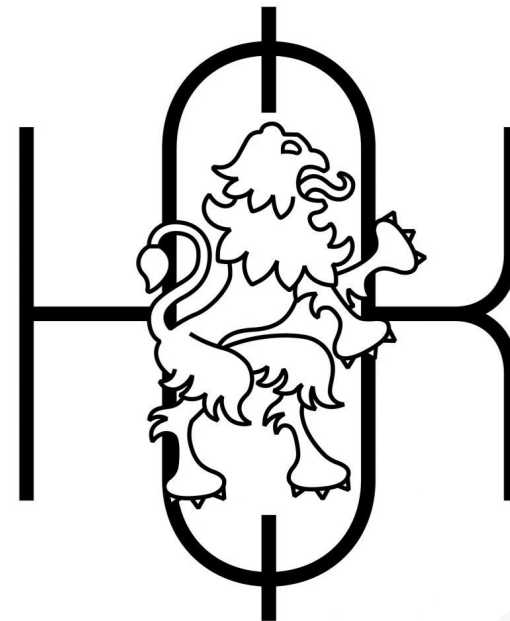
3. Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в сферата на цирковото изкуство

Програма за цялостна или частична подкрепа на годишната продукция и издръжка на организации в областта на цирковото изкуство.

Допустими кандидати – юридически лица

- **Съвременно цирково изкуство** - Настоящата покана за целево финансово подпомагане цели да осигури финансова подкрепа за период от една година на културни организации и еднолични търговци - културни дейци, заети и способни да докажат активна дейност в областта на съвременните циркови и улични изкуства.

- **Традиционен цирк** - Модулът е насочен към културни организации и еднолични търговци - културни дейци, заети в областта на традиционното цирково изкуство.



Конкурсни програми на НФК

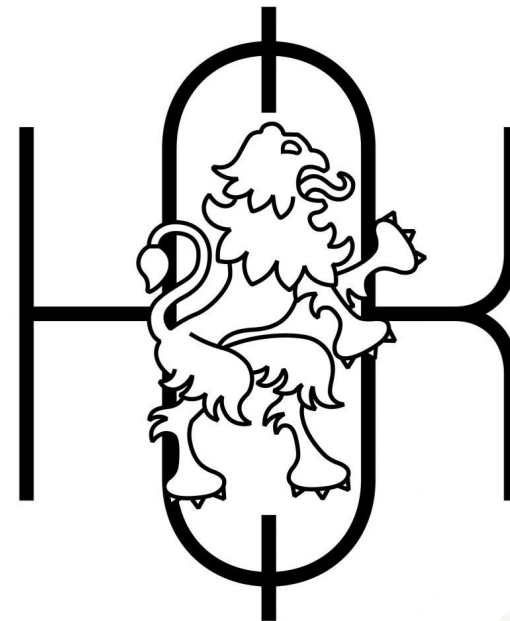
4. Едногодишна целева субсидия за подпомагане дейността на държавни, общински и регионални културни институти

Допустими кандидати – юридически лица

Програмата цели компенсиране на увеличени разходи за електрическа енергия на държавни, общински и регионални културни институти. Чрез настоящата програма се цели възстановяване на тази част от разходите за електрическа енергия, които се дължат на утвърдените нови цени на електрическа енергия в рамките на 2021 г. * и предоставяне на финансово подпомагане на културните институти за осъществяване на законоопределените им функции.

** Програмата е част от мерките за подпомагане на културните институти за съответната година*

Програмата разпределя целеви средства за подпомагане на дейността на държавни, общински и регионални институти за създаване, съхраняване и разпространение на произведения на изкуството и културата, както и за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство.



Конкурсни програми на НФК

5. Критика

- Утвърдени периодични издания и рубрики

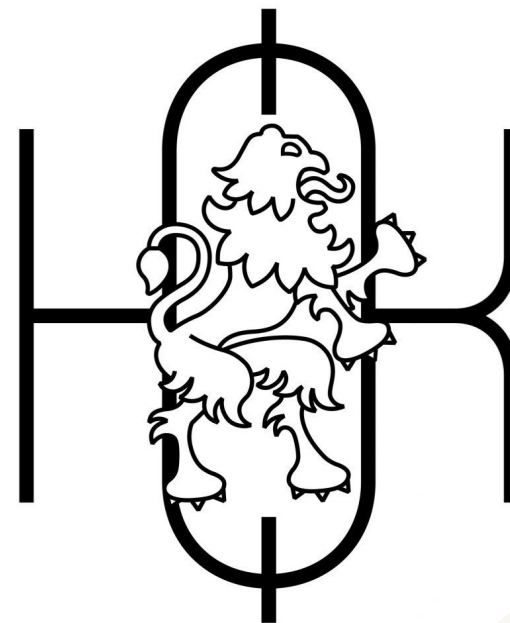
Допустими кандидати – юридически лица

Програма за развитие и широко популяризиране на критическо съдържание за актуални теми, събития и обекти във всички области на изкуството и културата.

- Иновативни модели за критика

Допустими кандидати – юридически и физически лица

Програма за създаване и разпространение на критическо съдържание чрез иновативни методи и нови канали, които трайно ангажират нови публики и съдържат елемент на културно предприемачество.



Конкурсни програми на НФК

6. Културно наследство

- Културно предприемачество в областта на културното наследство

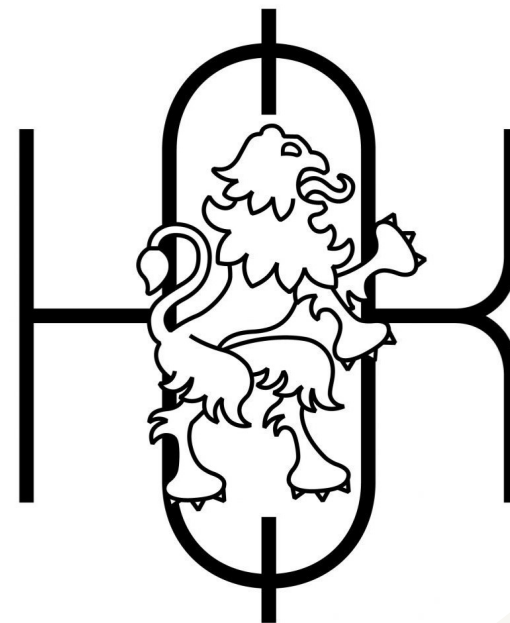
Допустими кандидати – юридически лица

Програмата подкрепя проекти, които целят да насърчат предприемачеството в областта на културното наследство в България чрез развиване на бизнес модели за успешни културни индустрии на местно ниво. Подкрепя се въвеждане на иновации в работата на културните организации по опазване и популяризиране на културното наследство и превръщането му във фактор за устойчиво местно развитие.

- Съхранение и популяризиране на културното наследство

Допустими кандидати – юридически лица

Програмата подкрепя проекти за опазване, изследване и популяризиране на културното наследство на България и разработване на средства за подобрен достъп до културното наследство чрез дигитални технологии и предаване на културно съдържание. Този модул цели да подчертае приноса на културното наследство към културното многообразие, идентичност и значими културни и исторически процеси в България и Европа, както и към постигането на устойчиво развитие чрез активен межкултурен диалог.



7. Мобилност

Програмата е в три сесии *, разпределени през цялата година

Допустими кандидати – физически и юридически лица

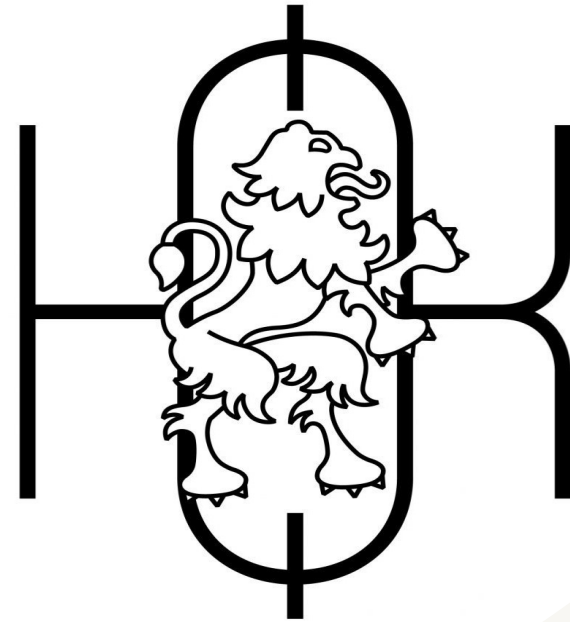
- Непрофесионални културни организации и артисти

Програма за финансиране на разходи на български артисти любители за участия в Международни, национални и локални културни форуми.

- Професионални културни организации и артисти

Програма за финансиране на разходи на професионални артисти и представители на културата и изкуствата за участия в международни, национални и локални културни форуми.

** Всяка сесия се конкретизира по отношение насоката за участие в различни форуми*



Конкурсни програми на НФК

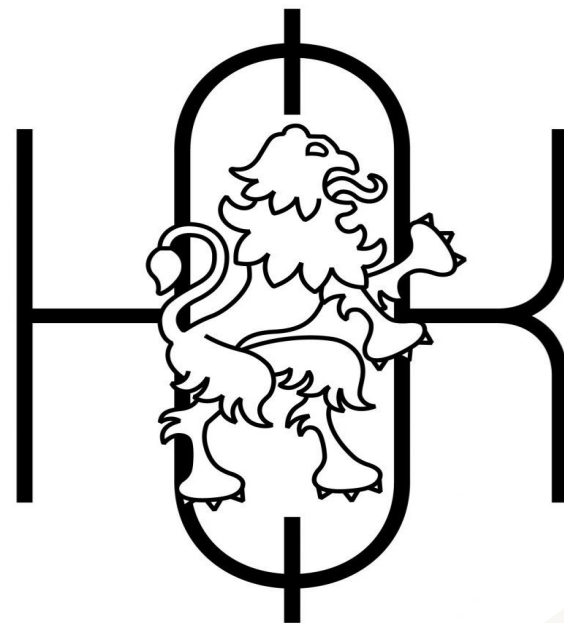
3/20/22

8. Преводи

Програма за превод и въвеждане на устойчиви механизми за развитие и популяризиране на българска преводна литература.

Допустими кандидати – юридически лица

Конкурсът целево финансира проекти за превод и издаване на книги на български автори на чужд език или адаптация на книги на български автори на езика на Република Северна Македония. По този начин се насочват публични средства за по-устойчивото позициониране на българска литература и автори в международен план, осигуряване на по-голяма заетост и стабилност на български преводачи, както и установяване на дългосрочни партньорства, качествен обмен и добри практики в сферата на литературните преводи



Конкурсни програми на НФК

3/20/22

9. Публики

- Изследване и идентифициране на аудитории

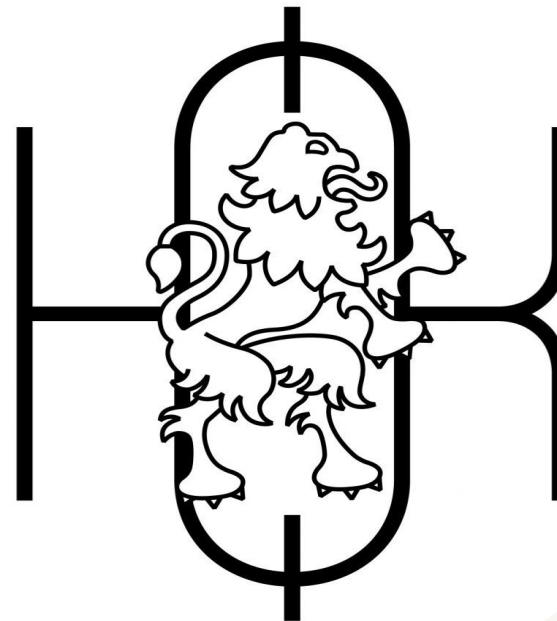
Допустими кандидати – юридически лица

Програмата подпомага финансово проекти с план за качествен идентифициране/изследване на нови и на съществуващи аудитории, както и въвеждане на механизми за повишаване на капацитета на работата на културни организации, включително дейности, свързани с развитие на нови канали за достигане на публики.

- Творческа намеса в дигитална и публична среда

Допустими кандидати – физически и юридически лица

Програмата подпомага финансово дейности за създаване, адаптиране, популяризиране и разпространение на съдържание, свързано с културни продукти и събития за публична и/или дигитална среда, с цел привличане и развитие на аудитория.



Конкурсни програми на НФК

3/20/22

10. Социално ангажирани изкуства

Финансира проекти от всички области на изкуството и културата, които адресират социални проблеми и каузи или прилагат креативен процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.

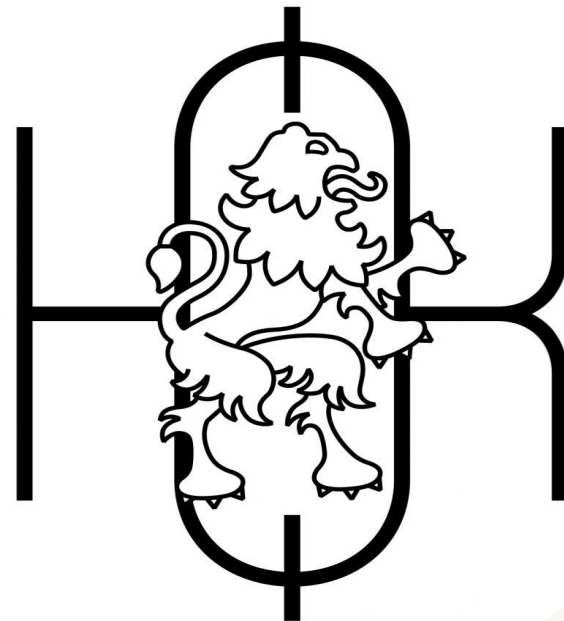
Допустими кандидати – физически и юридически лица

- Кампании за адресиране на социален проблем чрез изкуство

Финансира проекти, които адресират социални проблеми и каузи до широката публика чрез форми на изкуство и култура от всички области (изложби, специализирани дигитални и печатни издания, документални формати, музикални продукции и събития и др.)

- Работа с общности и групи в неравностойно положение

Финансира проекти от всички области на изкуството и културата, които прилагат креативен процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.



Конкурсни програми на НФК

3/20/22

11. Творчески инициативи в областта на театралното, танцовото, цирковото и визуалното изкуство

Програмата цели финансиране на разходи за създаване и разпространение на творчески проекти на артисти-изпълнители в областта на театралното, танцовото, цирковото и визуалното изкуство.

- Индивидуални проекти

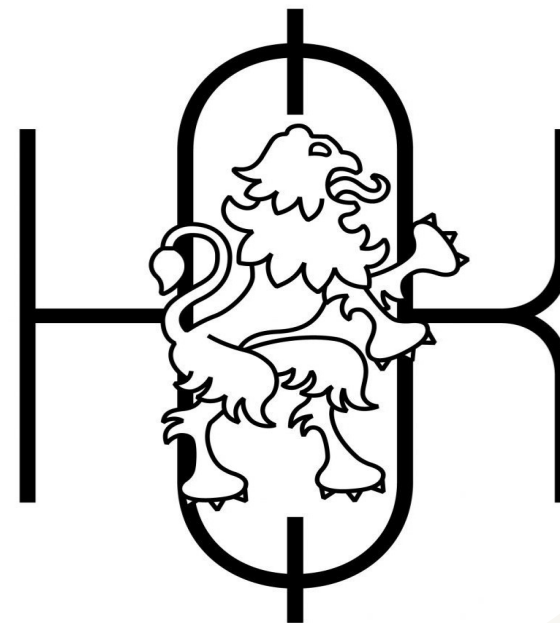
Допустими кандидати – физически лица

Програмата цели финансиране на разходи за създаване и разпространение на индивидуални творчески проекти на артисти-изпълнители в областта на театралното, танцовото, цирковото и визуалното изкуство

- Групови проекти

Допустими кандидати – физически лица

Програмата цели финансиране на разходи за създаване и разпространение на групови творчески проекти на артисти-изпълнители в областта на театралното, танцовото, цирковото и визуалното изкуство



Конкурсни програми на НФК

3/20/22

12. Творчески стипендии за подпомагане на млади и изтъкнати творци в областта на музиката

Основната цел на програмата е да осигури финансова подкрепа на български творци и артисти в областта на музиката, упражняващи своята професия на свободна практика и пряко засегнати от въведените противоепидемични мерки, чрез кандидатстване пред Национален фонд „Култура“. Чрез Програмата ще се позволи подпомагане на широк кръг музиканти да продължат работата си, както и осигуряване на условия за създаване на творчески продукти.

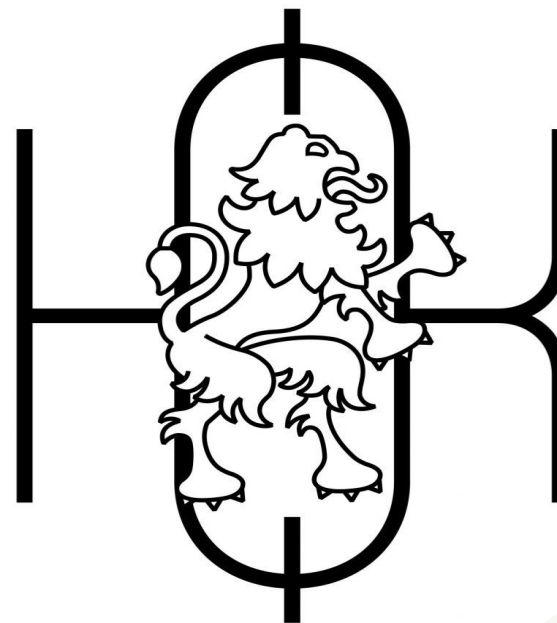
Допустими кандидати – физически лица.

- Творчески стипендии за подпомагане на млади и изтъкнати творци в областта на класическата музика.

Основната цел на програмата е да осигури финансова подкрепа на български творци и артисти в областта на класическата музика, упражняващи своята професия на свободна практика и пряко засегнати от въведените противоепидемични мерки, чрез кандидатстване пред Национален фонд „Култура“. Чрез Програмата ще се позволи подпомагане на широк кръг музиканти да продължат работата си, както и осигуряване на условия за създаване на творчески продукти.

- Творчески стипендии за подпомагане на млади творци в областта на фолклорните изкуства.

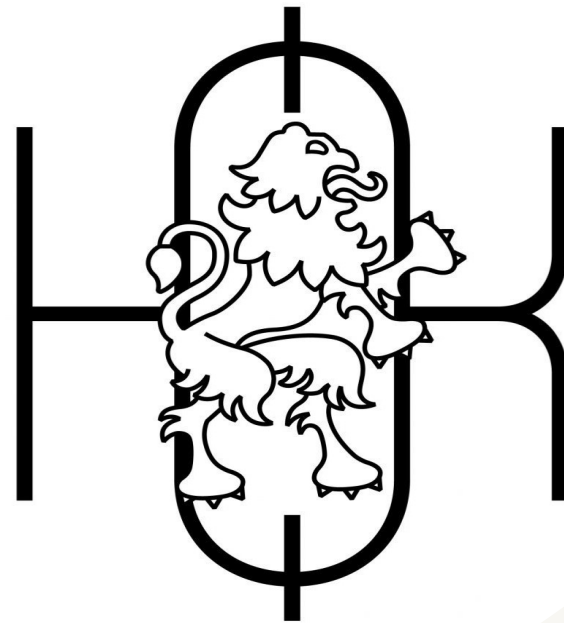
Основната цел на програмата е да осигури финансова подкрепа на български творци и артисти в областта на класическата музика, упражняващи своята професия на свободна практика и пряко засегнати от въведените противоепидемични мерки, чрез кандидатстване пред Национален фонд „Култура“. Чрез Програмата ще се позволи подпомагане на широк кръг музиканти да продължат работата си, както и осигуряване на условия за създаване на творчески продукти.



Творчески стипендии за подпомагане на млади и изтъкнати творци в областта на поп, рок и джаз музиката

Основната цел на програмата е да осигури финансова подкрепа на български творци и артисти в областта на поп, рок и джаз музиката, упражняващи своята професия на свободна практика и пряко засегнати от въведените противоепидемични мерки, чрез кандидатстване пред Национален фонд „Култура“. Чрез Програмата ще се позволи подпомагане на широк кръг музиканти да продължат работата си, както и осигуряване на условия за създаване на творчески продукти.

Допустими кандидати – физически лица.



Конкурсни програми на НФК

3/20/22

13. Творческо развитие *

- Модул за Организатори

Програма за финансиране на разходи, свързани с професионалното развитие на артисти, културни дейци и професионалисти в сферата на изкуството и културата.

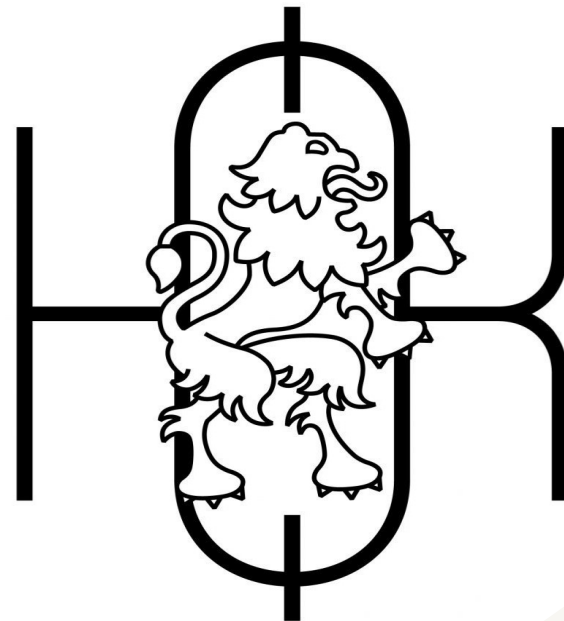
Допустими кандидати – юридически лица.

- Модул за Участващи

Програма за финансиране на разходи, свързани с професионалното развитие на артисти, културни дейци и професионалисти в сферата на изкуството и културата.

Допустими кандидати – юридически и физически лица

** Програмата се реализира в повече от една сесия*



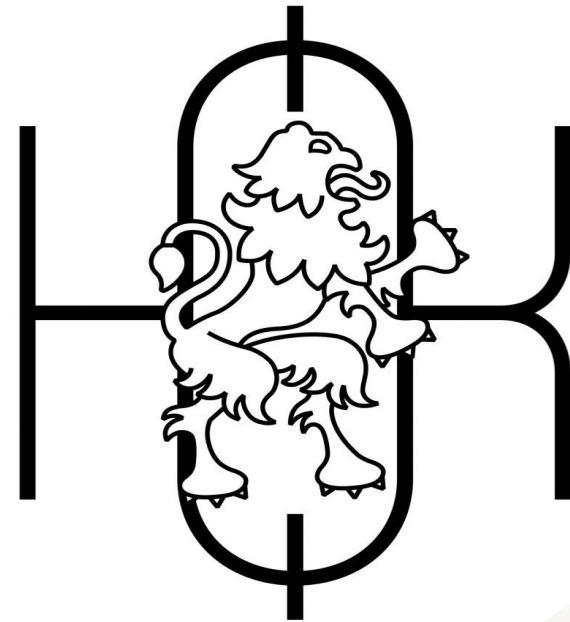
Конкурсни програми на НФК

3/20/22

14. Целево финансово подпомагане

Програмата разпределя целеви средства за проекти с голямо национално значение в областта на културата.

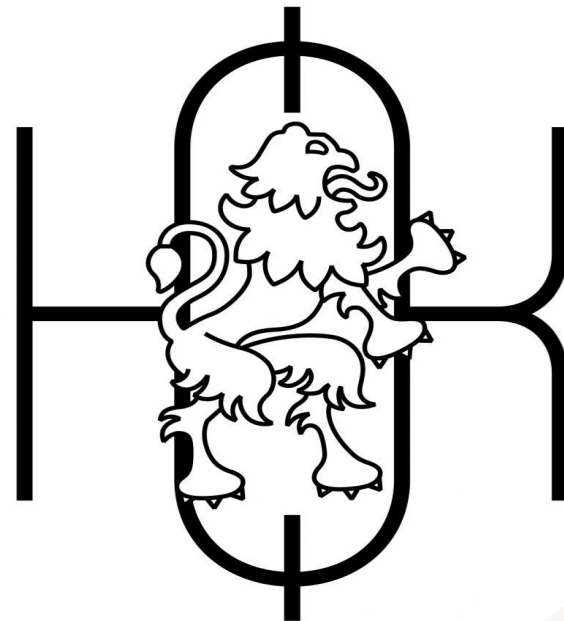
Допустими кандидати – юридически лица.



15. Подкрепа на частни организации в областта на любителското творчество

Програмата цели финансиране на разходи за създаване на творчески проекти във всички сфери на любителското изкуство.

Допустими кандидати – юридически лица.



Конкурсни програми на НФК през годините

2021		2020		2019		2018		2017	
обявени	стартирали	обявени	стартирали	обявени	стартирали	обявени	стартирали	обявени	стартирали
11	18 (+ 7 допълнителни)	8	10 (+ 2 допълнителни и във връзка с COVID 19)	8	9 (+ 1 допълнителни)	8	8	7	7
Индикативен общ бюджет: 8 212 500 лв. Разходвани средства:		Индикативен общ бюджет: 1 900 000 лв. Разходвани средства: 21 821 757 лв.		Индикативен общ бюджет: 1 290 000 лв. Разходвани средства: 1 311 489 лв.		Индикативен общ бюджет: 870 000 лв. Разходвани средства: 890 825 лв.		Индикативен общ бюджет: 830 000 лв. Разходвани средства: 833 991	

Основни въпроси:

1

Въпрос: Кой може да се кандидатства?

Отговор: Съобразно конкретната програма кандидатстването е с възможност за физически или юридически лица или и двете!

2

Въпрос: Как се осъществява кандидатстването?

Отговор: Кандидатстването се осъществява в онлайн режим, посредством предварителна регистрация и по този начин осигурен достъп до платформата на НФК -

<https://programs.ncf.bg/bg/login>

Основни въпроси:

3

Въпрос: Как да се ориентирам в действащите програми, по които може да се кандидатства?

Отговор: След одобрение и решение на УС, на интернет страницата на НФК се обявява индикативната програма за съответната година, в която са указани конкретните програми, сроковете за кандидатстване, целите и индикативния бюджет на всяка програма!

4

Въпрос: По какви правила се кандидатства за отделните програми?

Отговор: При обявяването на покана за всяка една програма, в пакета с документи има и конкретни Насоки, с които следва да се запознаете внимателно.

Основни въпроси:

5

Въпрос: Нужен ли е самостоятелен финансов принос по проектите на НФК?

Отговор: Съгласно чл. 6, ал.4, т. 2 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" кандидатите са задължени да осигурят 20 на сто от общия бюджет, ако исканата сума от НФК е над 15 000 лева. Във всички останали случаи, когато общият бюджет надхвърля исканата сума, при кандидатстването трябва да се представят доказателства за финансова обезпеченост на разликата.

6

Въпрос: Как се доказва самостоятелния финансов принос?

Отговор: За целта се предоставят необходимите финансови документи. Същото е описано конкретно в насоките към съответния проект.

Основни въпроси:

7

Въпрос: Как се доказва самостоятелен нефинансов принос?

Отговор: За доказване на нефинансов принос към проекта може да се представят документи като договори за дарение, за съвместно ползване, за съвместна дейност; декларация от лице, предоставящо нефинансов принос към проекта и др. Определяне на стойността на нефинансовия принос към проекта става като се използват съпоставимите пазарните цени на съответния принос на база на: - оферти в Интернет или - оферти в специализирания печат или - статистически данни. Не се приемат за доказателство за пазарна стойност, изготвени конкретни оферти от отделни доставчици.

Основни въпроси:

8

Въпрос: По колко проекта мога да кандидатствам?

Отговор: В рамките на една конкурсна сесия можете да кандидатствате с един проект.

9

Въпрос: Мога ли да кандидатствам в партньорство с други физически/юридически лица?

Отговор: Кандидатстването се уточнява за всеки един проект по отделно. В насоките към проекта възможностите за партньорство се уточняват.

Основни въпроси:

10

Въпрос: Мога ли да получа указания по разработването на проектния фиш?

Отговор: В периода по кандидатстване за съответния проект имате възможност да задавате въпроси. Своевременно отговори се публикуват на интернет страницата на НФК. При необходимост от страна на НФК се правят и „информационни дни“.

11

Въпрос: Как да науча резултатите по подадения от мен проект?

Отговор: Кандидатстването се осъществява в онлайн режим, посредством предварителна регистрация и по този начин осигурен достъп до платформата на НФК -

<https://programs.ncf.bg/bg/login>



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО
НА КУЛТУРАТА

Кандидатстване по програми на Министерството на културата

Програма за целева финансова подкрепа на дейности в областта на музейното дело и изобразителни изкуства, сценични изкуства, регионални културни дейности, прояви в областта на любителското творчество, литературно, книжовно и нематериално културно наследство

- Програмата се реализира по Правила, утвърдени със заповед № РД09-253/11.04.2018 г.
- Към правилата има определен набор от приложения, които са неделима част процеса по кандидатстване по програмата
- Програмата е целогодишна и се реализира на базата на обявени проектни сесии

Линк за достъп до програмата:

<http://mc.government.bg/page.php?p=141&s=464&sp=709&t=0&z=0>



Програма за целева финансова подкрепа на дейности в областта на музейното дело и изобразителни изкуства, сценични изкуства, регионални културни дейности, прояви в областта на любителското творчество, литературно, книжовно и нематериално културно наследство

[Правила](#)

Основание:  чл. 14, ал. 2, т.1 от ЗЗРК - Дейността на Министерството на културата осъществява чрез финансово подпомагане на културни инициативи, целеви програми, творчески проекти и други след провеждане на конкурси;

[Приложение 1](#)

[Приложение 2](#)

[Приложение 3](#)

[Приложение 4](#)

[Приложение 5](#)

[Приложение 6](#)



Програма за целева финансова подкрепа на дейности в областта на музейното дело и изобразителни изкуства, сценични изкуства, регионални културни дейности, прояви в областта на любителското творчество, литературно, книжовно и нематериално културно наследство

чл. 2. (1) Целевата финансова подкрепа е предназначена за дейности и инициативи, чийто предмет не попада в темите на редовните сесии на съответните области, включени в чл. 1, а именно:

1. творчески проекти, които подпомагат и популяризират музейната дейност и визуалните изкуства;

2. творчески проекти, които подпомагат процеса на развитие на професионалната театрална, музикална и танцова дейност;

3. дейности, проекти и прояви, които подпомагат регионалната културна политика, насърчават любителското творчество, развиват и съхраняват литературното и книжовното наследство, съдействат за опазването на нематериалното културно наследство, с насоченост към деца, младежи и възрастни, включващи културна интеграция на етническите общности, на хората с увреждания, равнопоставено участие на половете и съдействащи за формиране на националната идентичност, както и за межкултурен диалог.

4. дейности, проекти и прояви, включени в културния календар на Министерството на културата, съобразно средствата по съответната бюджетна програма.

5. прояви или събития, кандидатстващи едновременно за патронаж и финансова подкрепа от Министерството на културата, след получаване на патронажа, по предложение на оценяващата експертна комисия.

Програма за целева финансова подкрепа на дейности в областта на музейното дело и изобразителни изкуства, сценични изкуства, регионални културни дейности, прояви в областта на любителското творчество, литературно, книжовно и нематериално културно наследство

Чл. 4. (1) Право да кандидатстват за целево финансово подпомагане от бюджета на Министерството на културата за културни инициативи - фестивали, събития и прояви, имат:

1. бюджетни организации, държавни, регионални и общински културни институти, регистрирани на територията на Република България;;
2. учебни заведения в сферата на културата и изкуствата, регистрирани на територията на Република България;
3. търговци и юридически лица, вписани в Информационния регистър на културните организации по чл. 14, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата, извършващи дейност в областта на културата и изкуството, регистрирани на територията на Република България, както и такива вписани в Публичния регистър на народните читалища.

Основни въпроси:

1

Въпрос: Кой може да се кандидатства?

Отговор: Съобразно правилата за реализиране на програмата по нея могат да кандидатстват юридически лица, които отговарят на изискванията за „организация работеща в сферата на културата“

2

Въпрос: Как се осъществява кандидатстването?

Отговор: Кандидатстването се осъществява посредством подаден проектен фиш (апликационна форма), заедно със съпътстващите го приложения, в т.ч. и бюджет. Подава се на хартиен носител в деловодството на МК, съобразно указаните срокове (при условие че има такива).

Основни въпроси:

3

Въпрос: Как да се ориентирам в момента коя част на програмата е актуална?

Отговор: Необходимо е да се следва интернет страницата на МК, където своевременно се обявяват текущи програми за финансова подкрепа. Нужно е да не се бъркат тази програма с други програми на МК, които са т.нар. „целеви“.

4

Въпрос: Какви са изискванията за кандидатстване?

Отговор: Изискванията са разписани в общите правила. При обявяването на конкретна подсесия се определят и конкретни параметри, ако такива има. Обявяват се и допустимите кандидати, както и допълнителни условия.

Основни въпроси:

5

Въпрос: Нужен ли е самостоятелен финансов принос?

Отговор: В повечето случаи няма задължение за наличието на такъв. Ако кандидатстващата организация обаче има финансов принос, това може да се приеме като допълнителен ангажимент от нейна страна.

6

Въпрос: Как се доказва самостоятелния финансов принос?

Отговор: За целта се предоставят необходимите финансови документи. При отчитането това се посочва също.

A map of Bulgaria is shown in the background, with its administrative regions (municipalities) outlined and colored in various shades of red, orange, yellow, green, and blue. The map is densely populated with the names of these municipalities in small text. Overlaid on the right side of the map is the title "Общински фондове „Култура“" in large, white, bold Cyrillic letters.

Общински фондове „Култура“

Общински фондове „Култура“

Общинските фондове „Култура“ се създават от отделните общини в страната.

Основание: чл. 36 на Закона за закрила и развитие на културата

Чл. 36. (1) Общинският съвет създава общински фонд "Култура" и приема правилник за неговата работа.

(2) Средствата от фонда се набират от:

1. средства, предоставени в изпълнение на целеви програми и проекти в областта на културата;
2. дарения, завещания и спонсорство от български и чуждестранни физически и юридически лица;
3. лихви по сметките на фонда;
4. други източници, определени с решение на общинския съвет.

(3) Средствата на фонда се разходват за:

1. осъществяване на проекти и програми в областта на културата;
2. подпомагане провеждането на културни прояви;
3. участие в съвместно финансиране с физически и юридически лица на културни инициативи с българско и международно участие;
4. подпомагане на любителското изкуство;
5. осигуряване на творчески стипендии за даровити деца и младежи.

Основни въпроси:

1

Въпрос: Кой може да се кандидатства?

Отговор: Съобразно правилата за реализиране на обявената програмата по нея могат да кандидатстват основно юридически лица.

Допълнително изискване в някои програми се явява те да функционират и развиват дейност на територията на съответната община.

2

Въпрос: Как се осъществява кандидатстването?

Отговор: Кандидатстването се осъществява посредством подаден проектен фиш (апликационна форма), заедно със съпътстващите го приложения, в т.ч. и бюджет. Подаването се осъществява съобразно изискванията на конкретната обява.

Други програми в сектора „Култура“

1. Национални програми – Оперативни програми

Добро управление

Програма за развитие на селските райони

Развитие на човешките ресурси

Региони в растеж

Водено от общностите местно развитие

Програми за териториално сътрудничество

Основни въпроси:

1

Въпрос: Кой може да се кандидатства?

Отговор: Съобразно правилата за реализиране на обявената програмата по нея могат да кандидатстват юридически лица. В обявената процедура се залагат и допълнителни изисквания и критерии за допустимост.

2

Въпрос: Как се осъществява кандидатстването?

Отговор: Кандидатстването се осъществява посредством подаден проектен фиш (апликационна форма), заедно със съпътстващите го приложения, в т.ч. и бюджет. Подаването се осъществява съобразно изискванията на конкретната обява.

Други програми в сектора „Култура“

2. Европейски програми

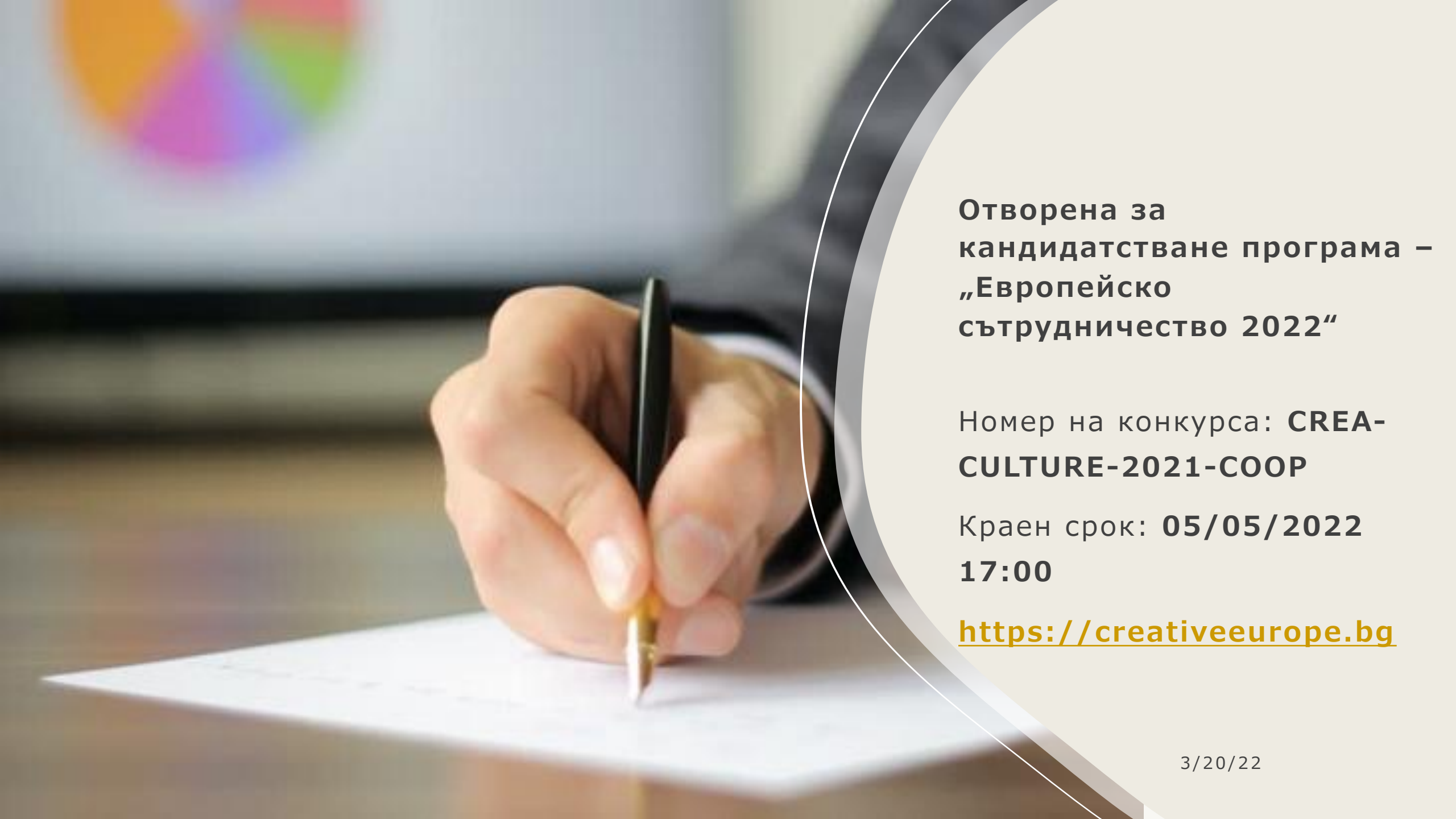
Програма „Творческа Европа“

Подпрограма „Култура“ подкрепя проекти в сферата на културата, творчеството и културното наследство, които насърчават международното сътрудничество между организации от различни сектори - визуалните изкуства, литературата, музиката, сценичните изкуства, архитектурата, дизайна, модата и др.

За допълнителна информация -

<https://creativeeurope.bg/>





**Отворена за
кандидатстване програма –
„Европейско
сътрудничество 2022“**

**Номер на конкурса: CREA-
CULTURE-2021-COOP**

**Краен срок: 05/05/2022
17:00**

<https://creativeeurope.bg>

Програма на ЕС „Европейско сътрудничество 2022“

Отворената покана „Европейско сътрудничество“ цели да стимулира международни проекти, включващи културни и творчески организации от различни страни, участващи в програма „Творческа Европа“. Основната идея е да се даде възможност на културни организации от всякакви размери да работят в сътрудничество, да бъдат мобилни и да обменят опит, за да развиват нови и иновативни идеи.

Програма на ЕС „Европейско сътрудничество 2022“

Категория 1: „Малки проекти за сътрудничество“

Може да кандидатствате с партньорски проект, включващ минимум **три организации** от **три различни държави**, допустими по програма „Творческа Европа“.

Отпуска се безвъзмездна помощ с максимален размер до 200 000 евро на проект.

Категория 2: „Средни проекти за сътрудничество“

Може да кандидатствате с партньорски проект, включващ минимум **пет организации** от **пет различни държави**, допустими по програма „Творческа Европа“.

Отпуска се безвъзмездна помощ с максимален размер до 1 000 000 евро на проект.

Категория 3: „Големи проекти за сътрудничество“

Може да кандидатствате с партньорски проект, включващ минимум **десет организации** от **десет различни държави**, допустими по програма „Творческа Европа“.

Отпуска се безвъзмездна помощ с максимален размер до 2 000 000 евро на проект.

Проектите за „Европейско сътрудничество“

трябва да отговарят на поне една (и не повече от две) от следните цели и приоритети на програма „Творческа Европа“ 2021 – 2027:

Увеличаване на достъпа до култура и участието в творческите процеси на **публиката**, с цел нейното **развитие и засилена ангажираност**

Насърчаване на **социалното приобщаване** към културните и творчески сектори на хора с увреждания, хора от малцинствата и такива принадлежащи на маргинализирани групи

Усвояване на практики щадящи и стимулиращи околната среда и повишаване на осведомеността относно **устойчивото развитие на културните и творчески сектори**, в съответствие с целите на **Европейската зелена сделка** и **Новото европейско „Баухаус“ движение**.

Усвояване на **нови технологии** и ускоряване на процеса на **дигитализация** на културните и творчески сектори в отговор на COVID-19 кризата

Изграждане на **капацитет** сред местни и **микро организации** от културните и творчески сектори, който да им позволява да бъдат **активни на европейско и световно ниво**.

Поканата има и специфични секторни приоритети за 2022 включващи дейности за изграждане на капацитет (обучения, работа в мрежа и достъп до пазари, които да подпомогнат организациите да станат по-устойчиви) в музикалния сектор, архитектурата, книгоиздателския сектор, културно наследство, мода и дизайн, устойчив културен туризъм.

*20% от средства по тази дейност ще бъде изразходвани за подкрепа на проекти, насочени към тези специфични за сектора дейности.

1

Въпрос: Кой може да се кандидатства?

Отговор: Финансирането е предназначено за организации активни в сферата на културата, творчеството и културното наследство, упражняващи дейност в следните сектори: визуални изкуства, танц, театър, литература, перформанс, музика, културно наследство, архитектура, дизайн, цирк, фестивали, занаяти и мода.

Това включва и висшите училища, местните власти, социалните предприятия, благотворителните организации и фирмите, работещи в сектора.

Кандидатите (ръководителят и партньорите на проекта) трябва да бъдат активни в сектора и да бъдат законно установени в една от страните, участващи в подпрограмата „Култура“ на програма „Творческа Европа“. Участниците в проекта трябва да бъдат юридически лица. Ръководителят на проекта трябва да бъде организация, която е юридически регистрирана поне две години преди крайния срок за подаване на проекта.

Физически лица не могат да кандидатстват за безвъзмездна помощ.

2

Въпрос: Какъв е размера на финансиране?

Отговор: Общият бюджет на отворената покана е на стойност 60 942 906 евро.

Категория 1: „Малки проекти за сътрудничество“ – минимум три организации от три различни държави

Отпуска се безвъзмездна помощ с максимален размер до 200 000 евро на проект, представляваща не повече от 80% от общия бюджет на проекта. Необходимо е съфинансиране.

Категория 2: „Средни проекти за сътрудничество“ – минимум пет организации от пет различни държави

Отпуска се безвъзмездна помощ с максимален размер до 1 000 000 евро на проект, представляваща не повече от 70% от общия бюджет на проекта. Необходимо е съфинансиране.

Категория 3: „Големи проекти за сътрудничество“ – минимум десет организации от десет различни държави

Отпуска се безвъзмездна помощ с максимален размер до 2 000 000 евро на проект, представляваща не повече от 60% от общия бюджет на проекта. Необходимо е съфинансиране.

3

Въпрос: Как се кандидатства?

Отговор: Всички предложения трябва да се подават директно онлайн чрез електронната система за подаване на “Funding and Tenders Portal”.

Кандидатите трябва първо да регистрират свой профил в [EU LogIn](#) портала, за да получат персонален идентификационен код на участника (Participant Identification Code – PIC), след което трябва да регистрират организацията си в “Funding and Tenders Portal”.

Следва прикачване на кандидатурата (която не бива да надвишава 70 страници) в четири стъпки.

Заявления на хартиен носител НЕ се приемат.

Официалните публикации на конкурса във „Funding & tenders“ портала можете да намерите тук:

Категория 1: [„Малки проекти за сътрудничество“](#)

Категория 2: [„Средни проекти за сътрудничество“](#)

Категория 3: [„Големи проекти за сътрудничество“](#)

Повече информация за програмата „Европейско сътрудничество 2022“

<https://creativeeurope.bg/>



European Commission

Funding & tender opportunities
Online Manual

Search 

Online Manual

> My Area — User account and roles

> **Participant Register — Register your organisation**

Registration and validation of your organisation

LEAR appointment and validation

Bank account registration and validation

Financial capacity assessment

Data updates

Complaints about validation

> Grants

Procurement

Prizes

Financial instruments

> Working as an expert

Help

Online Manual

Participant Register — Register your organisation

Registration of your organisation

Validation of your organisation

LEAR appointment

Financial capacity assessment

Data updates

Bank account registration

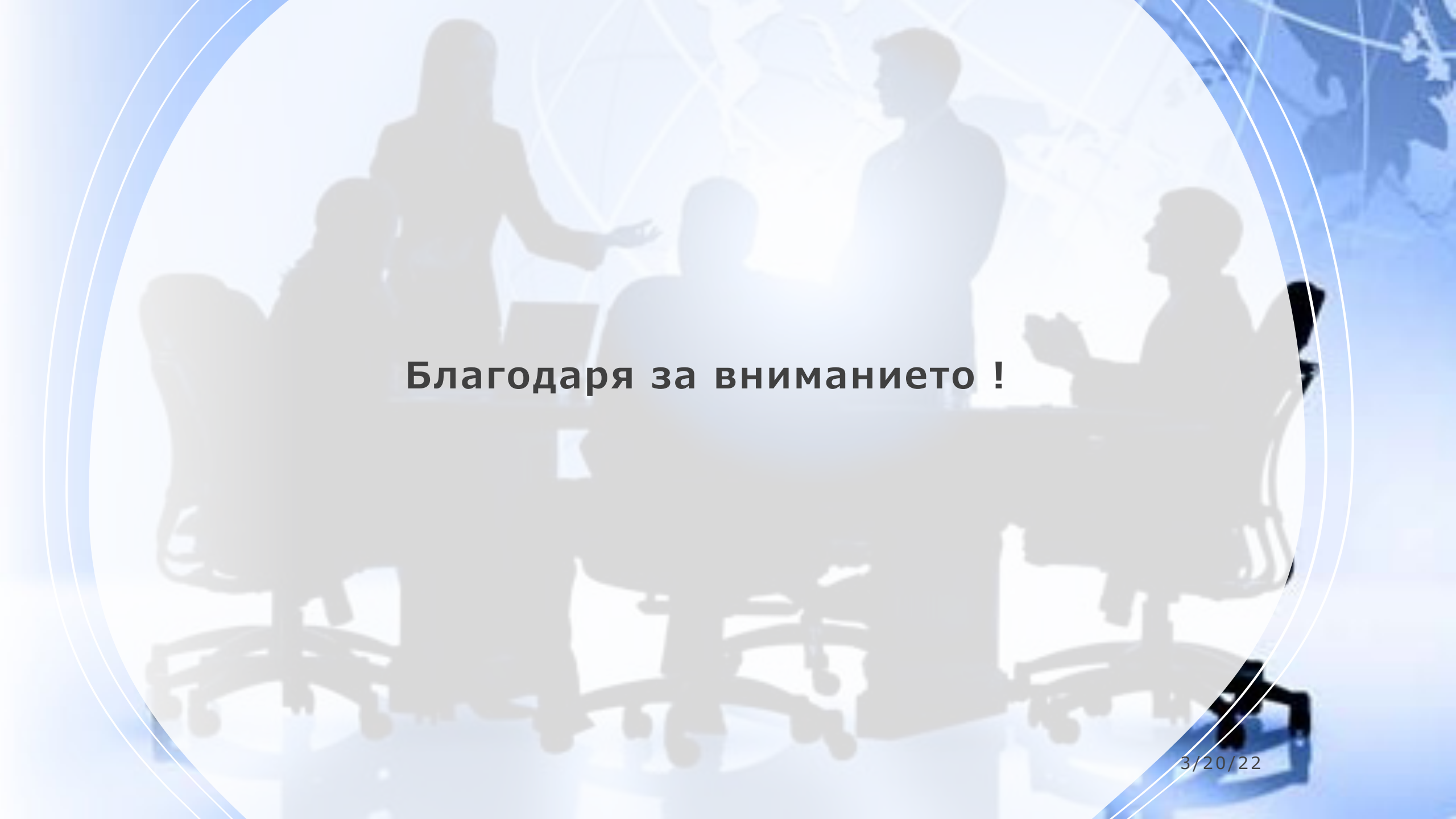
Complaints about validation

 HOW TO

Participant Register — Register your organisation

If you want to submit a proposal, your organisation needs to be registered in the Portal **Participant Register** and have a **Valid Participant Identification Code**.

3/20/22

The background of the slide features a large, light blue oval containing silhouettes of five business professionals in a meeting. A woman stands on the left, gesturing towards a laptop on a table. Three other people are seated around the table, and a fifth person stands on the right, clapping. The entire scene is set against a backdrop of a world map and a network of white lines on a blue background.

Благодаря за вниманието !